R.P. CAMILLE DE LA CROIX

L'HYPOGÉE - MARTYRIUM
de
POITIERS

ALBUM

2e Livraison

FIRMIN DIDOT ET Cie
PARIS

✠ MONOGRAPHIE

DE

✠ L'HYPOGÉE · MARTYRIUM ·

DE

✠ POITIERS ·

DÉCRIT · ET · DESSINÉ ·

PAR ·

✠ L'INVENTEUR ·

✠ LE · R · P · CAMILLE · DE · LA · CROIX ·

DE LA · COMPAGNIE · DE · IESUS ·

✠ PLANCHES ·



MIHIL · SOSTAOS ·

✠ MATERV · NOMIRV · LXXII ·

PARIS ·

FIRMIN · DIDOT · ET · Cie ·

RUE · IACOB · LVI

✠ MDCCCLXXXIII ·

✝ TABLE·DES·PLANCHES·

Planche A ___ *Titre de l'album des Planches.* (Gravure Noire et Rouge).

Planche B ___ *Table des Planches.* (Gravure).

Planche I ___ *Plan géometral d'une portion de la Nécropole* Romano Gauloise *dans laquelle se trouve enclavé le* Chiron-Martyr *ou* Champ-des-Martyrs *et au centre de laquelle se voient une grande et une petite tranchées.* (Chromolithographie).

Planche II ___ *Plan horizontal des substructions de l'Hypogée-Martyrium.* (Eau-forte).

Planche III ___ *Coupes verticales prises sur le plan horizontal.* (Eau-forte).

Planches IV et V ___ *Vues perspectives aériennes des substructions de l'Hypogée-Martyrium.* (Eau-forte).

Planche VI ___ *Seuil, Montants et Linteau de la porte.* (Héliogravures).

Planche VII ___ *Marches, Colonnettes et Chapiteau.* (Héliogravures).

Planche VIII ___ *Débris de sculptures.* (Héliogravures).

Planche IX ___ *Inscriptions murales de l'arcosolium.* (Héliogravures).

Planche X ___ *Inscriptions murales de l'arcosolium.* (Chromolithographie).

Planche XI ___ *Peintures. Dalles et fragments de sculptures.* (Héliogravures).

Planche XII ___ *Restitution de l'Autel, Peintures et fragment d'inscription.* (Chromolithographie).

Planche XIII ___ *Plan du* Chiron-Martyr *ou* Champ-des-Martyrs *et des sépultures chrétiennes qui entourent l'Hypogée-Martyrium.* (Chromolith.)

Planche XIV ___ *Détails des sarcophages.* (Eau-forte).

Planche XV ___ *Tableau comparatif des 23 croix qui se trouvent dans l'Hypogée-Martyrium et qui sont peintes, gravées ou sculptées.* (Gravure à 2 teintes).

Planche XVI ___ *Alphabets comparatifs des lettres qui se trouvent dans les 12 inscriptions* (Gravure Noire et Rouge).

Planche XVII ___ *Lettres accolées, Abréviations, Sigles, Lettres similaires antérieures, contemporaines et postérieures.* (Gravure Noire et Rouge).

Planche XVIII ___ *Bijoux trouvés dans les sépultures de l'Hypogée-Martyrium.* (Chromolithographie).

✝RESTITUTION·

Planche C ___ *Titre de la Restitution.*

Planche XIX ___ *Plan horizontal de l'Hypogée-Martyrium.* (Chromolithographie).

Planche XX ___ *Coupes verticales prises sur la longueur.* (Chromolithographie).

Planche XXI ___ *Coupes verticales prises sur la largeur.* (Chromolithographie).

Planche XXII ___ *Élévation sur l'entrée _ Élévation postérieure.* (Chromolithographie).

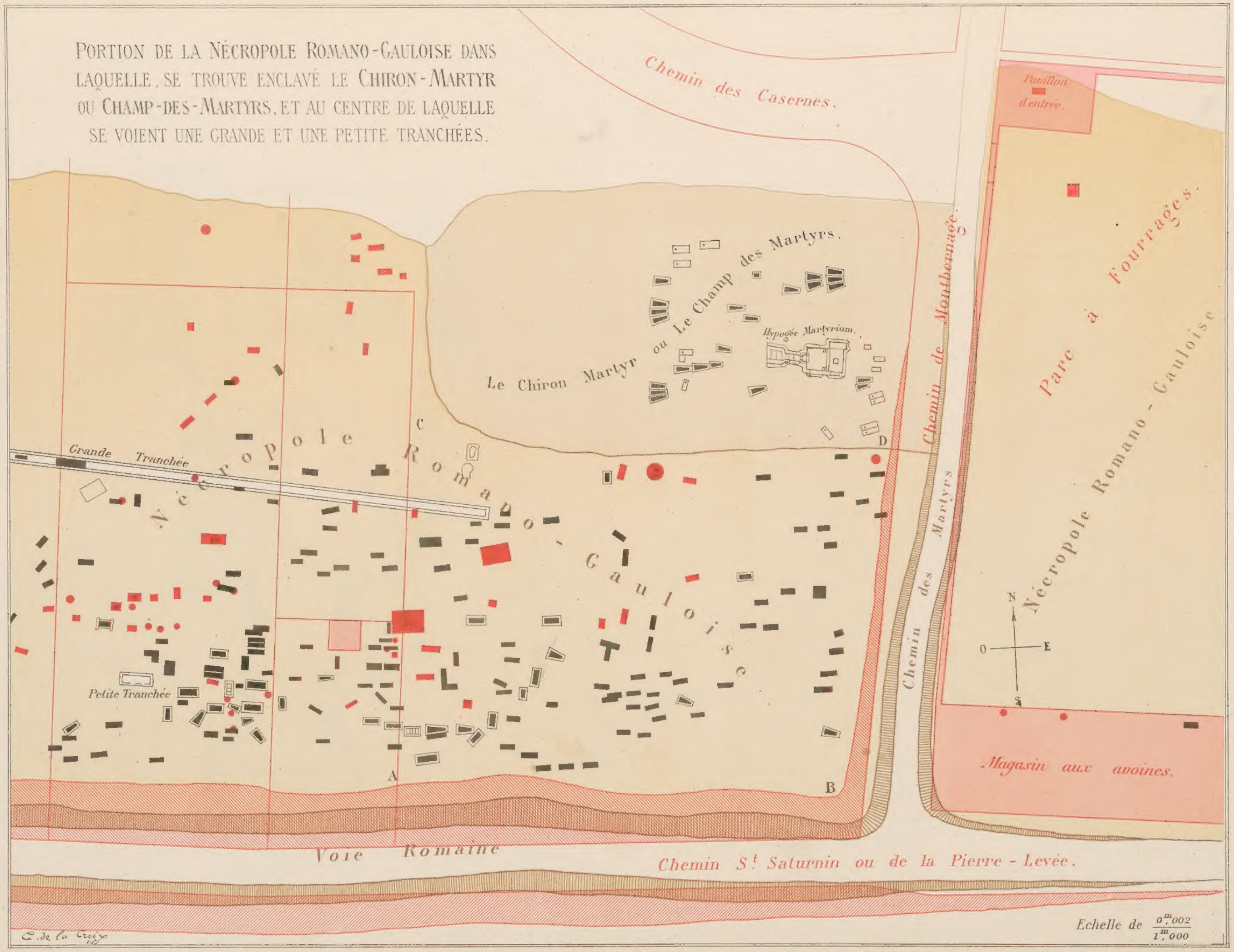
Planche XXIII ___ *Vue perspective intérieure prise du seuil de la porte.* (Chromolithographie).

Planche XXIV ___ *Vue perspective extérieure.* (Chromolithographie).

Planche XXV ___ *Châsse de S.t Mommole.* (Héliogravures).

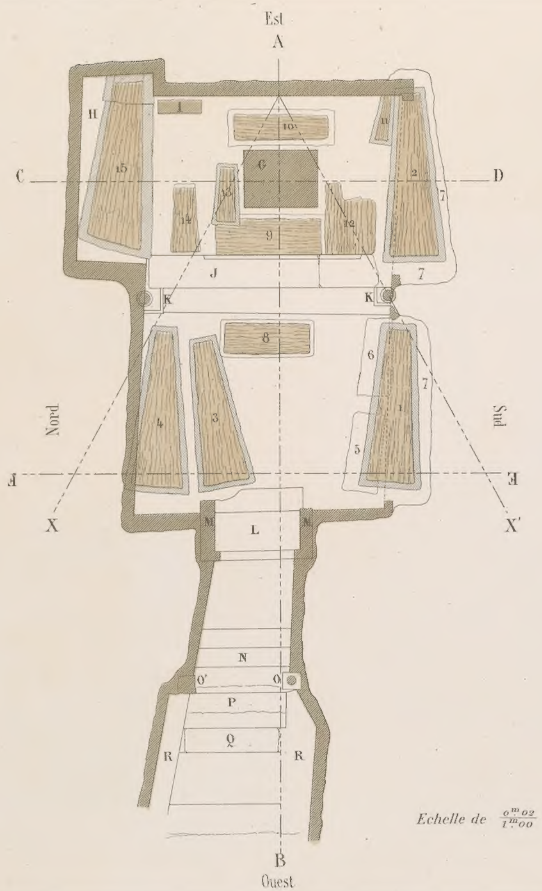
Planche XXVI ___ *Objets du VI.e et du VII.e siècle.* (Héliogravures, gravures).

PORTION DE LA NÉCROPOLE ROMANO-GAULOISE DANS LAQUELLE, SE TROUVE ENCLAVÉ LE CHIRON-MARTYR OU CHAMP-DES-MARTYRS, ET AU CENTRE DE LAQUELLE SE VOIENT UNE GRANDE ET UNE PETITE TRANCHÉES.



Gravé et Imprimé chez Becquet F.res Bassermann & Simon.

PLAN HORIZONTAL DES SUBSTRUCTIONS DE L'HYPOGÉE



Légende

1.2.3.4. Sarcophages en pierre, entiers, sans sculptures et renfermant des ossements.
5.6.9.10.14. Sépultures taillées dans le rocher, recouvertes de pierres plates pour la plupart sculptées, et renfermant des ossements.
7. Espaces dans les remblais desquels se trouvaient des ossements.
8. Espèce de puits-perdu recouvert par une pierre sculptée.
11 et 13. Petits Sarcophages d'enfants, recouverts de dalles sculptées provenant d'une autre construction.
12. Cavité remblayée, sans couvercle et ne contenant pas d'ossements.
15. Débris d'un Sarcophage sculpté en haut relief.

G. Débris d'un Autel en maçonnerie, recouvert d'enduits et de peintures.
H. Arcosolium avec peintures et inscriptions.
I. Fragment d'une sculpture en haut relief.
J. Grande marche en pierre, qui délimitait le petit sanctuaire, sculptée, avec inscriptions, peintures et incrustations.
K. Deux petites colonnettes fuselées avec bases mais sans chapiteaux.
L. Seuil de la porte d'entrée avec inscription gravée en creux.
M. Fragments des deux montants de la porte, dont un avec inscription gravée en creux.
N. Petite marche sculptée en creux.
O. Fragment d'une petite colonnette fuselée avec base.
O'. Restes d'un pilastre.
P et Q. Deux petites marches sculptées en creux.
R. Banquettes en maçonnerie destinées à s'asseoir

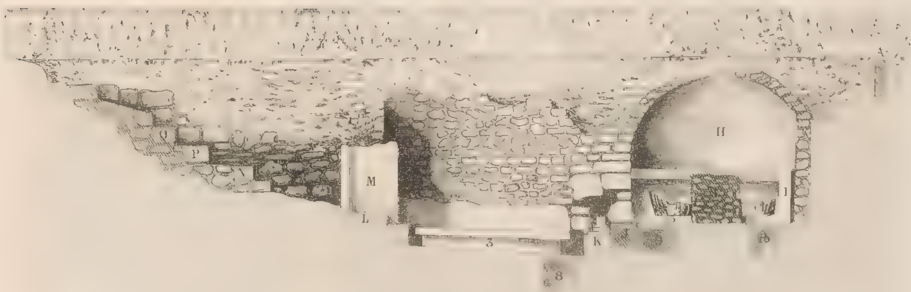
Tous les contours de l'Hypogée qui sont teintés et couverts de hachures représentent des petits murs de revêtement adossés au rocher. Quelques uns de ces murs sont encore couverts de leurs enduits et de peintures.

X et X' Lignes sur lesquelles sont prises les perspectives aériennes.

C. de la Croix

Gravé et Imprimé chez Becquet Frères Haussmann & Simon.

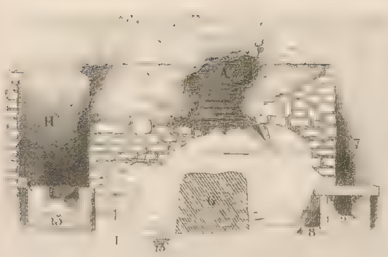
COUPES VERTICALES (Voir la Planche II)



Coupe verticale prise sur B A

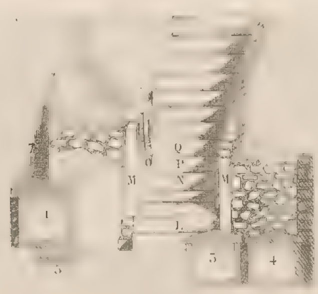


Coupe verticale prise sur AB.



Coupe verticale prise sur C D.

Echelle de 0m02 / 1m00



Coupe verticale prise sur E F.

Vue perspective aérienne des substructions de l'Hypogée.

Voir les Planches II et III



Vue prise sur la ligne X du plan horizontal

Cte de la Croix

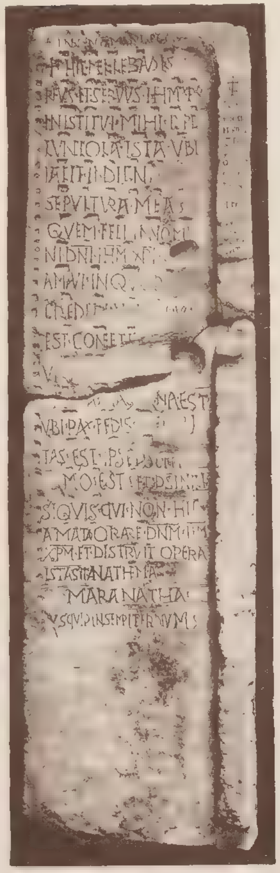
VUE PERSPECTIVE AÉRIENNE DES SUBSTRUCTIONS DE L'HYPOGÉE.

(Voir les Planches II et III.)



Vue prise sur la ligne X' du plan horizontal

Seuil, Montants et Linteau de la Porte d'entrée. *(Voir les planches II et III.)*



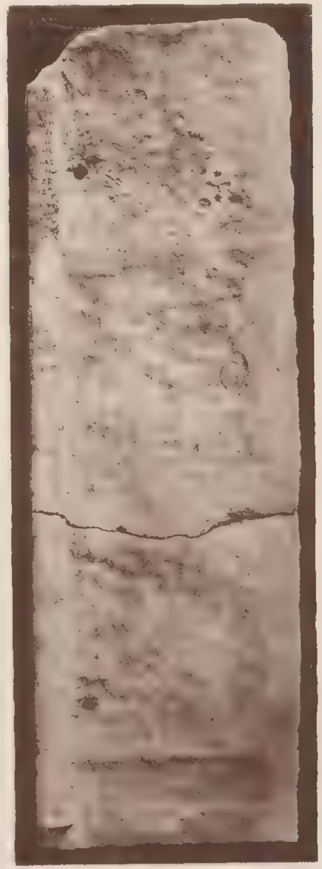
Montant de droite (Lettre M.)



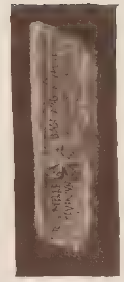
Chambranle du montant de droite

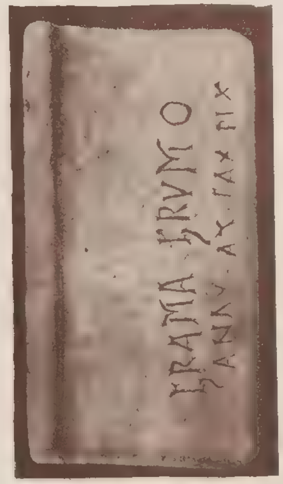


Chambranle du montant de gauche



Montant de gauche (Lettre M.)

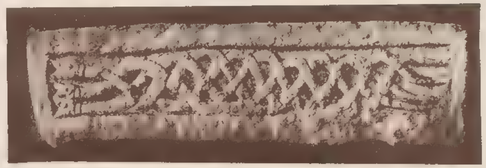




MARCHES, COLONNETTES ET CHAPITEAU.



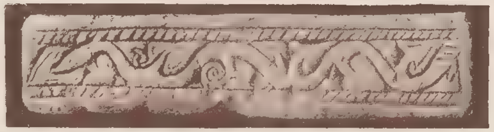








Chapiteau …



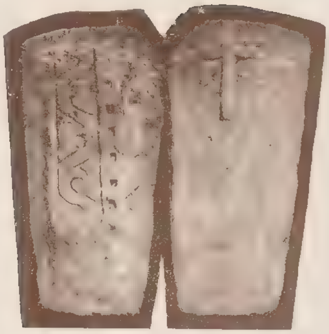




Grande Marche (Lettre J)

Débris de Sculptures.

(Lettre S.)



Couvercle du Sarcophage N.° 11
Dessous Dessus
Fragment d'une ancienne Châsse.



Fragment d'une Sculpture. (Lettre I)



Fragment de Sculpture ayant appartenu au monument.
(Lettre I)

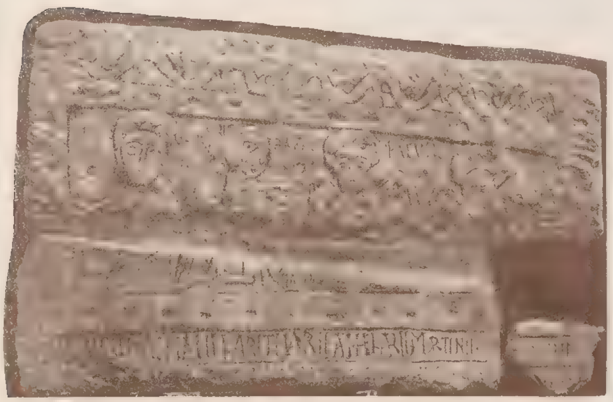


Fragment du N.° 15.



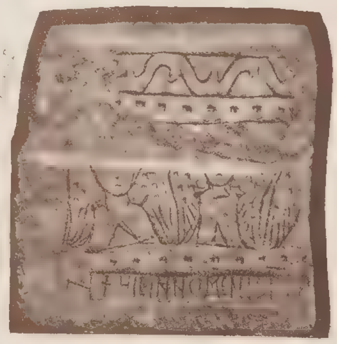
Devanture de la Châsse N.° 15.

(Lettre V.)
(Lettre T.)



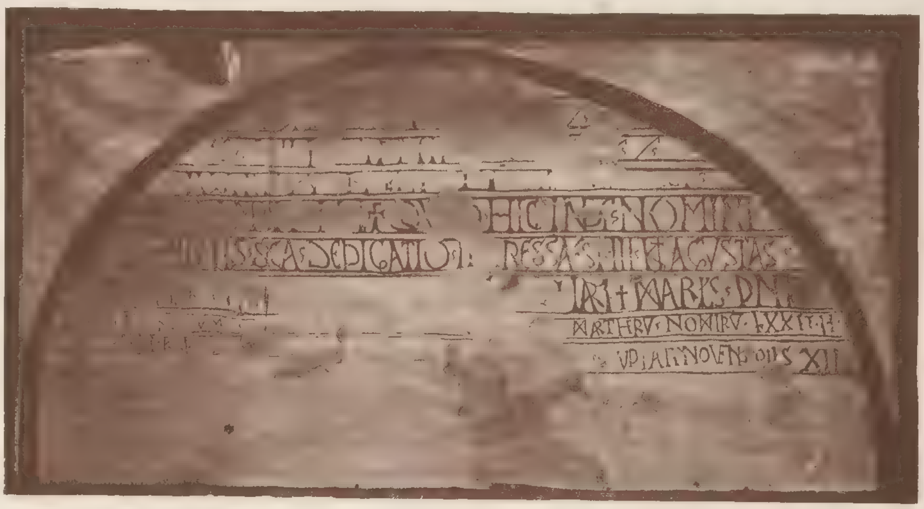
Ancienne devanture d'une Châsse
(Lettre V) Couvercle de la sépulture N.° 9.
(Lettre T.) Couvercle de la sépulture N.° 10.

Echelle de 0.10

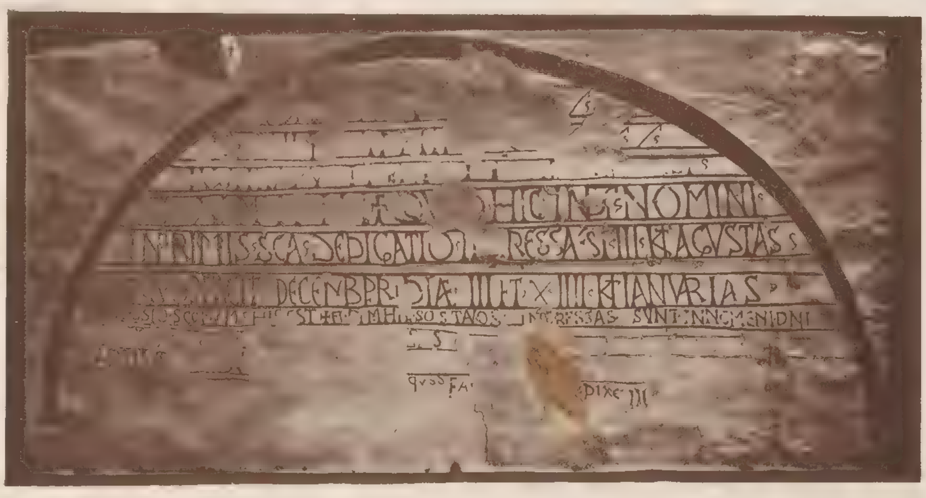


Ancienne devanture d'une Châsse.
(Lettre S.) Couvercle du sarcophage N.° 11
(Lettre W.) Morceau mis en marche dans l'escalier.

INSCRIPTIONS MURALES DE L'ARCOSOLIUM. [illegible]



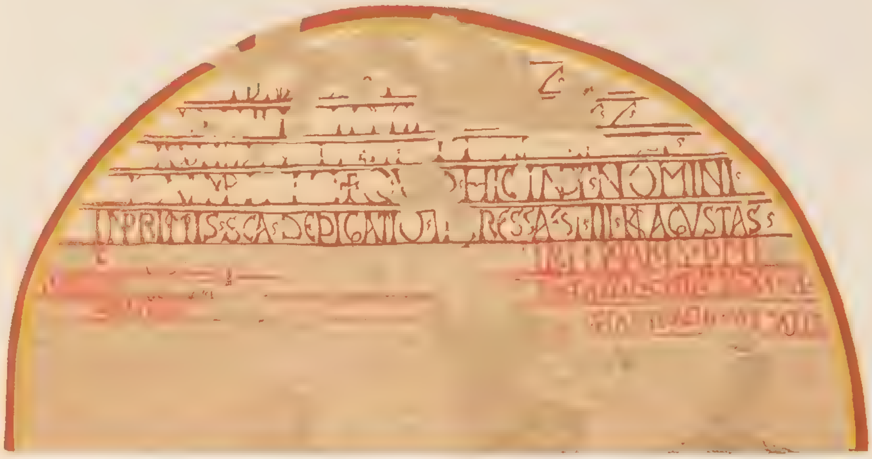
N° 1. Inscription telle qu'elle appa[illegible] aussitôt après sa découverte [illegible] (1re et 2e époque).



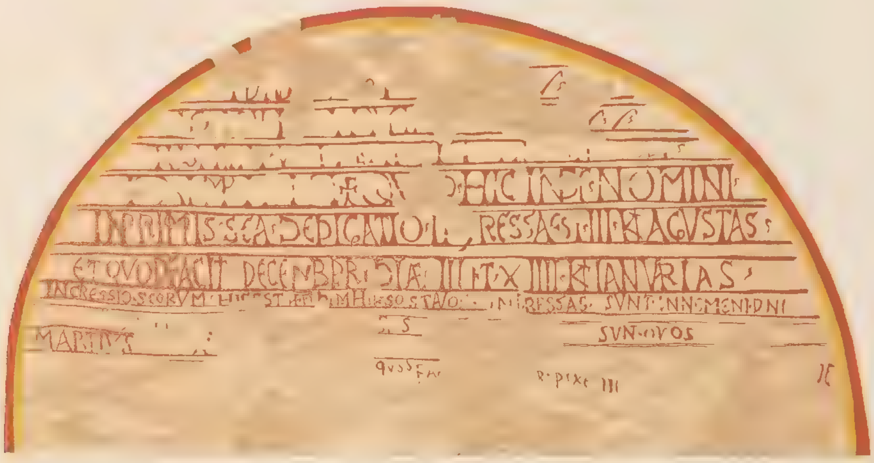
N° 2. Même inscription [illegible] dél[illegible] en partie [illegible] qu'elle [illegible]

Imp. Fequet, à Paris.

Inscriptions murales de l'Arcosolium (Lettre H). *(Voir les Planches II et III.)*



N° 1. Inscription telle qu'elle apparaissait aussitôt après sa découverte



N° 2. Même inscription que la précédente débarrassée de celle qui la couvrait en partie.

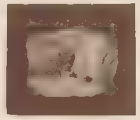
L. P. de la Croix

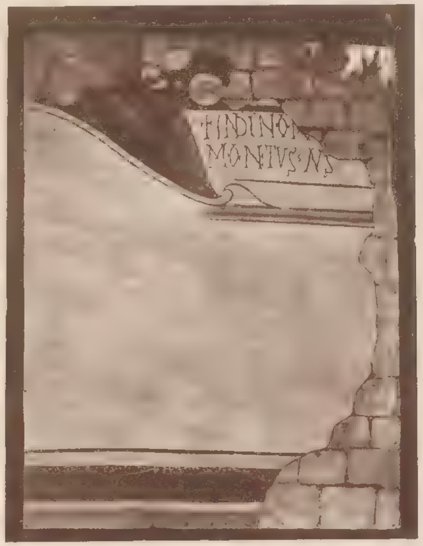
Echelle de $\frac{0^{m}10}{1^{m}00}$

PEINTURES, DALLES ET DIVERS FRAGMENTS DE SCULPTURES.



la face de l'Autel.

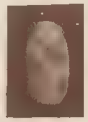




le fond du Sanctuaire





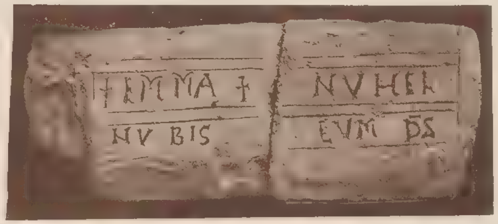






Chapiteau

Dalle en pierre



cavité N°8

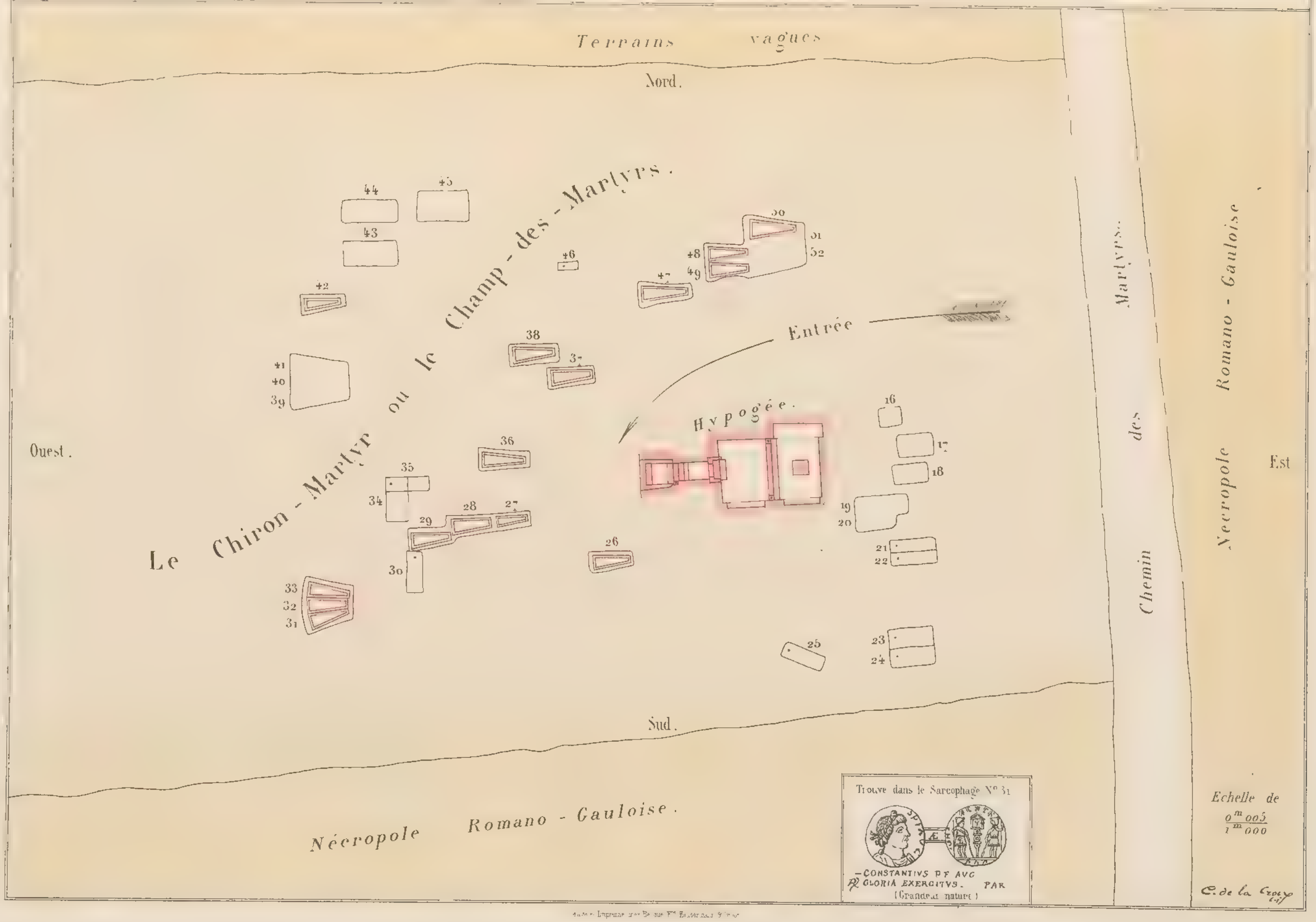
Restitution de l'Autel, Peintures, Fragment d'Inscription



LÉGENDE

N° 1 Peinture du fond Ouest [illegible]
N° 2 Peinture du fond Est [illegible] de l'Autel
N° 3 Decoration
N° 4 Voute
N° 5 Champs de la Fenestella
N° 6 Champs des Ar[illegible]
N° 7 à 10, 11, 12 Decorations

PLAN DU CHIRON-MARTYR OU CHAMP-DES-MARTYRS ET DES SÉPULTURES QUI ENTOURAIENT L'HYPOGÉE-MARTYRIUM.



DÉTAILS DES SARCOPHAGES (Voir les Planches II, III et XIII)

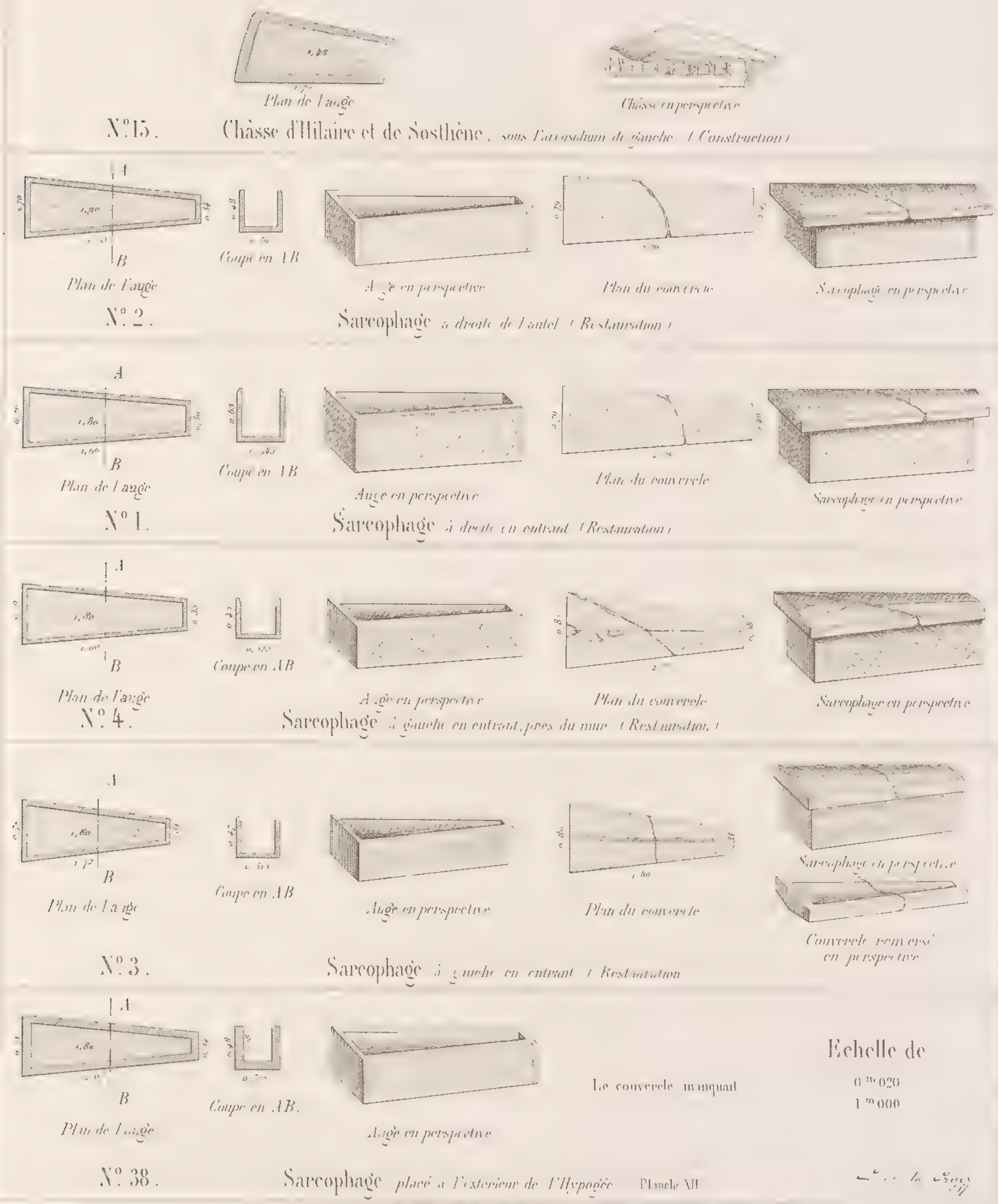
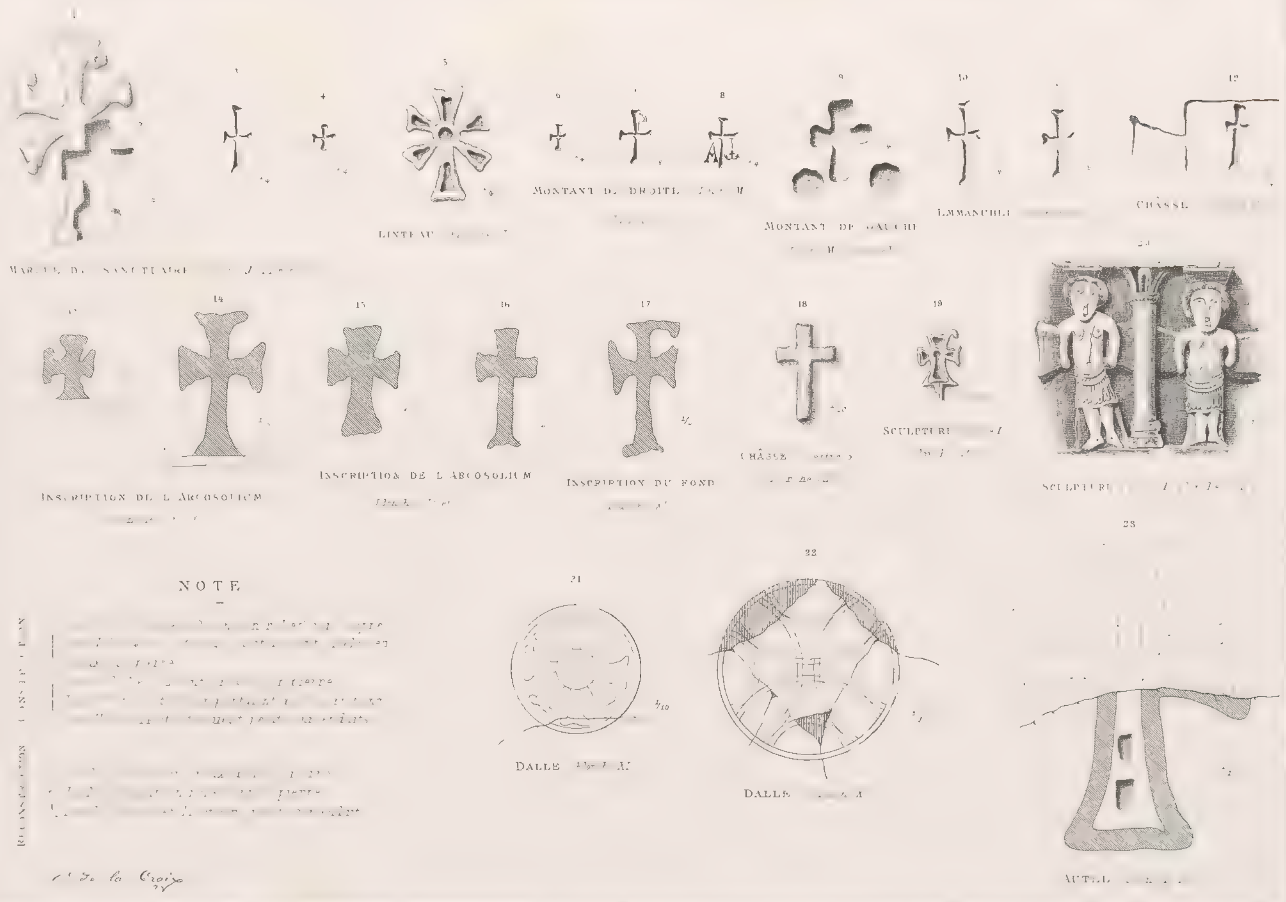
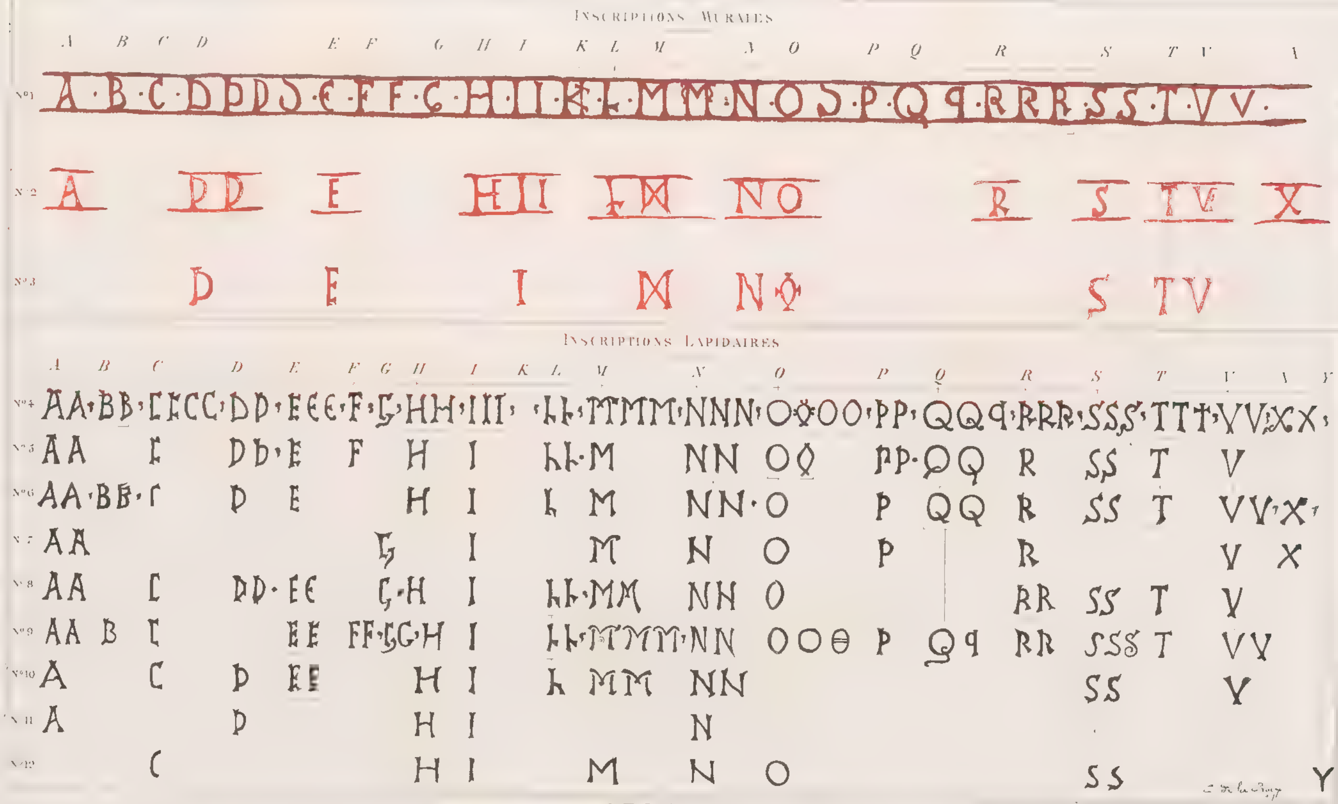


TABLEAU COMPARATIF DES 23 CROIX QUI SE TROUVENT DANS L'HYPOGÉE ET QUI SONT PEINTES GRAVÉES OU SCULPTÉES



ALPHABETS COMPARATIFS COMPOSÉS DES LETTRES QUI SE TROUVENT DANS LES 12 INSCRIPTIONS

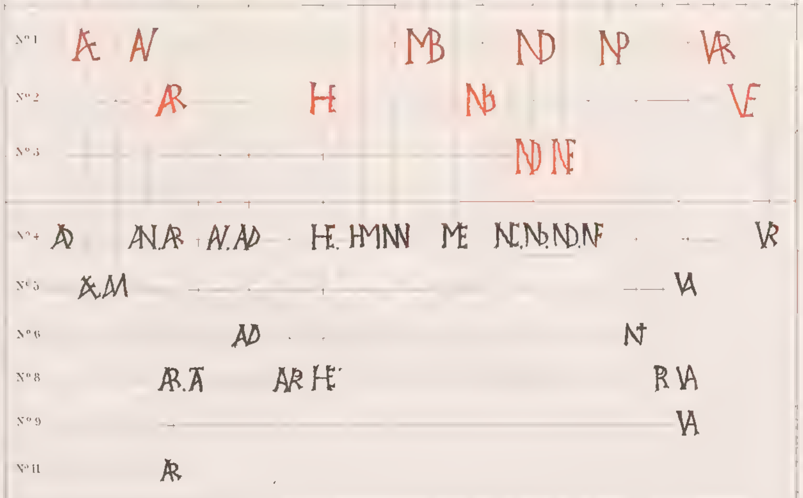


LÉGENDE

LETTRES ACCOLÉES, ABRÉVIATIONS, SIGLES, LETTRES SIMILAIRES ANTÉRIEURES, CONTEMPORAINES ET POSTÉRIEURES

LETTRES ACCOLÉES

AD AE AM AN AR AT AV AVD AVTR HE HM INN MB ME NB NC ND NE NF NP NT PR VI VIR VE VR



ABRÉVIATIONS ET SIGLES

N° 1 SCA (Sancta) FIL (Filii) DI (Dei) M (Martyres)
DNI (Domini) SCORVM (Sanctorum)

N° 2 DNI (Domini) NOVENB (Novenbris)

N° 3 DI (Dei) NS (Noster)

N° 4 DI (Dei) DNI IHM XPI (Domini Jesum Christi)
IHM XPO (Jesum Christo) DS (Deus)
DNM IHM XPM (Dominum Jesum Christum)

N° 5 QIAM (Quoniam)

N° 6 ABBI (Abbati) XPI (Christi)

N° 8 SCI (Sancti) DNI (Domini)

N° 10 DS (Deus)

N° 11 DNI (Domini)

N° 1. K (Kalendas) K (Kalendas)

LETTRES TIRÉES D'INSCRIPTIONS LAPIDAIRES DU MUSÉE DES ANTIQUAIRES DE L'OUEST

L L (L) O (O) Q (Q) K (K) Cippe de Maximilla (Mémoires des Antiquaires de l'Ouest T. XXVI)

GVNDERAMNOZOM Inscription lapidaire inédite trouvée à St Pierre-les-Églises (Vienne)

RE (RE) E (C) NE (NE) Inscription de Nectarius (Mémoires des Antiquaires de l'Ouest T. XXXVII)

LÉGENDE

N° 1 [illegible] 1ère Inscription	[illegible]	
N° 2 [illegible] 2ème Inscription	[illegible]	
N° 3 [illegible] de l'Autel	[illegible]	
N° 4 Montant de la porte M	Planche VI	
N° [illegible] [illegible] M	Planche V	
N° [illegible] [illegible] M	Planche V	
N° [illegible] [illegible] T V W	Planche VI	
N° 9 [illegible] J	Planche VI	
N° 10 [illegible]	[illegible]	
N° 11 [illegible]	[illegible]	

BIJOUX TROUVÉS DANS LES SÉPULTURES 6 ET 9 DE L'HYPOGÉE. *(Voir les Planches II et III.)*



Fibule en bronze trouvée dans la sépulture N°6



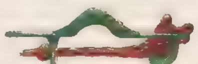
Profil de cette Fibule



Bracelet trouvé dans la sépulture N°6.



Fibule en bronze trouvée dans la sépulture N°6



Profil de cette Fibule



Pendant d'oreille trouvé dans la sépulture N°6



Fibule en bronze, trouvée dans la sépulture N°9



Profil de cette Fibule



Pendant d'oreille trouvé dans la sépulture N°6

Grandeur nature

Gravé et imprimé chez Becquet F[illegible]

✝ HYPOGÉE MARTYRIUM DE POITIERS

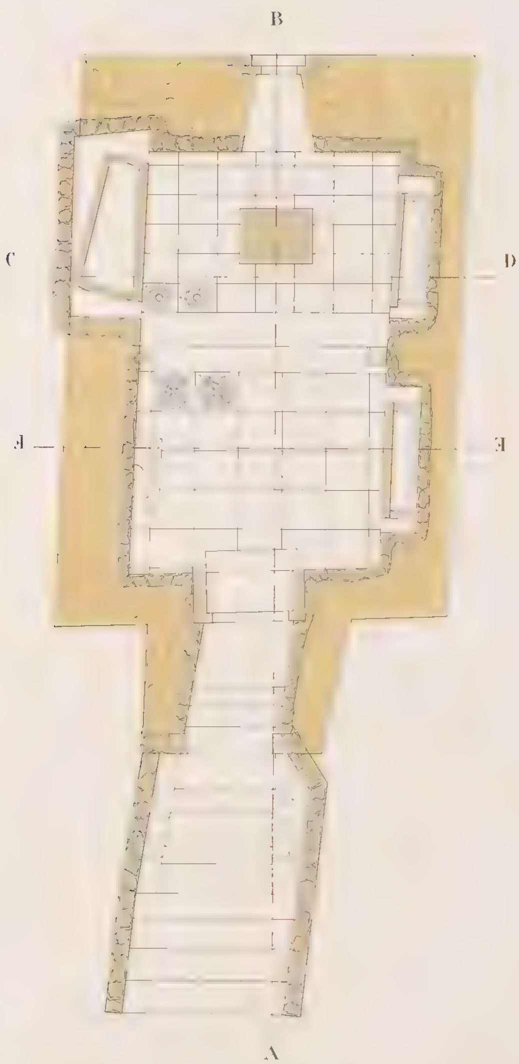
✝ RESTITUTIONS

PAR

C. DE LA CROIX S. J.

RESTITUTION

Plan horizontal.

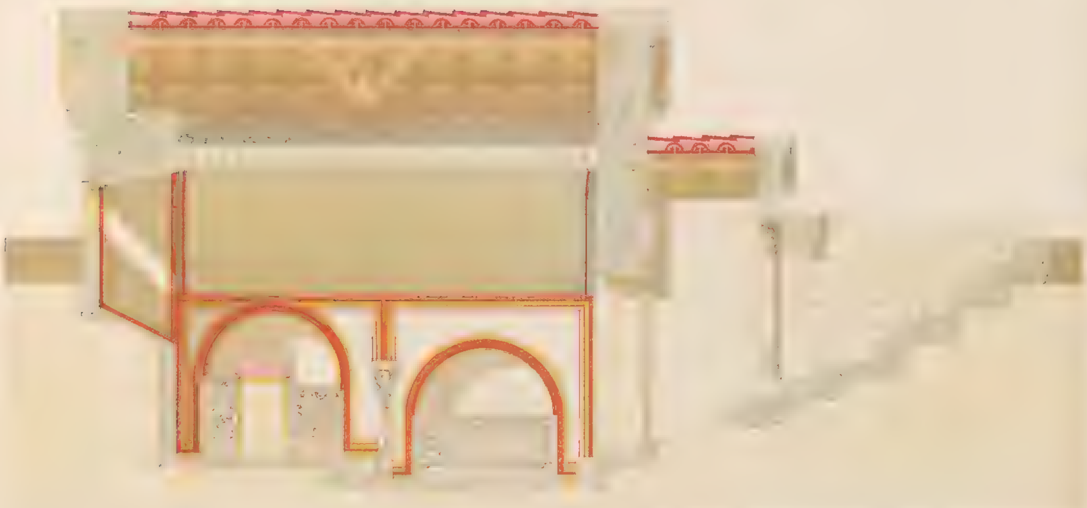


Echelle de $\frac{0^m 02}{1^m 00}$

RESTITUTION



Coupe verticale suivant AB



Imp. Becquet Fres

Echelle de $\frac{0,05}{1,00}$

Coupe verticale suivant BA

HYPOGÉE-MARTYRIUM DE POITIERS

RESTITUTION



Coupe verticale suivant CD



Coupe verticale suivant EF

Echelle de $\frac{0,02}{1,00}$



Elévation sur l'entrée



Imp. Becquet Frères et Simon Paris

Elévation postérieure

Echelle de $\frac{0.02}{1.00}$

RESTITUTION



Vue perspective intérieure prise du seuil de la porte



Paris, imp. Lemercier & Cie

Vue perspective extern



Imp. ... Monrocq

...ieure prise de l'entrée

CHÂSSE DE S.T MOMMOLE.



VUE DE FACE



VUE DE DERRIÈRE

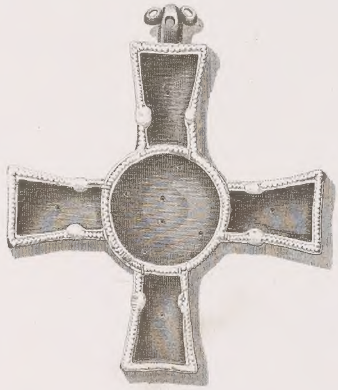
C.t de la Croix

Gravé et Imprimé par Becquet F.res Simon 37 Rue des Noyers Paris

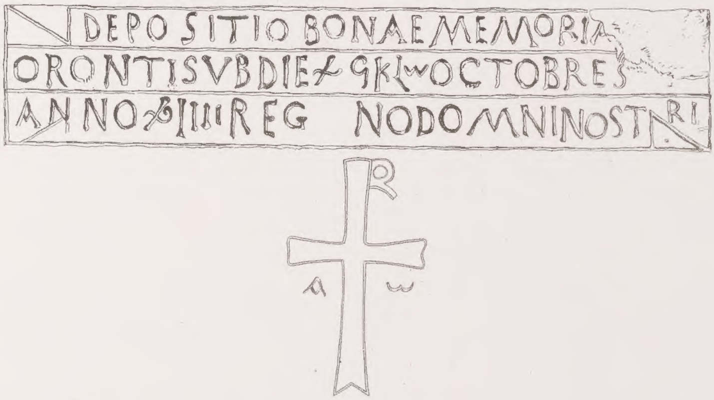
Inscriptions et objets divers de l'Epoque Mérovingienne.



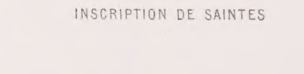
PUPITRE DE SAINTE RADEGONDE
Tablette supérieure



CROIX DE BRONZE
de Ste Radegonde
1/2 grandeur



INSCRIPTION DE SAINTES



MONNAIES MÉROVINGIENNES

C. de la Croix

Gravé et Imprimé par Becquet Fres. Simon, 37 Rue des Noyers _ Paris